

# মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায়

## জাতীয় কর্মশালা-২০১৩ এর সুপারিশমালা

<p>ত্বক ব্যবহার করে বর্মালা শিখণ্ড</p> <p>21/4/2013 15:46</p>	<p>বর্মালা লিখনের গতিপথ</p>	<p>বাক্ত্বাতঙ্গ (Organs of Speech) এর ব্যবহার</p> <p>মাঝের টির থেকে বাক্ত্বাতঙ্গের বাহ্যিক প্রত্যক্ষসমূহের ধোতা পাওয়া যাবে।</p>	<p>খেলার মাধ্যমে বর্মালা শিখণ্ড</p> <p>8/5/20</p>																																		
	<p>বাংলা বর্মালায় মাত্রা</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>মাত্রাছাড়া বর্ণ</th> <th>অর্দমাত্রার বর্ণ</th> <th>পূর্ণমাত্রার বর্ণ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(১০টি)</td> <td>(০৮টি)</td> <td>(৭২টি)</td> </tr> <tr> <td>এ ঐ ও ঔ<sup>ু</sup> ও এও<sup>ু</sup> ২ ১ ঃ ঃ</td> <td>ঝ খ থ গ ণ থ ধ প শ</td> <td>অ আ ই ঈ উ উ<sup>ু</sup> ক ঘ চ ছ জ ঝ<sup>ু</sup> ট ঠ ড চ ত দ<sup>ু</sup> ন ফ ব ত ম য<sup>ু</sup> র ল ষ স হ ঢ<sup>ু</sup> ঢ য</td> </tr> </tbody> </table>	মাত্রাছাড়া বর্ণ	অর্দমাত্রার বর্ণ	পূর্ণমাত্রার বর্ণ	(১০টি)	(০৮টি)	(৭২টি)	এ ঐ ও ঔ <sup>ু</sup> ও এও <sup>ু</sup> ২ ১ ঃ ঃ	ঝ খ থ গ ণ থ ধ প শ	অ আ ই ঈ উ উ <sup>ু</sup> ক ঘ চ ছ জ ঝ <sup>ু</sup> ট ঠ ড চ ত দ <sup>ু</sup> ন ফ ব ত ম য <sup>ু</sup> র ল ষ স হ ঢ <sup>ু</sup> ঢ য	<p>মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায়</p> <p>মৌলিক শব্দধৰণ উচ্চারণে টাং টুইস্টার চর্চা :</p> <p>অ আ ই ঈ উ উ<sup>ু</sup> অ্যা ও এ উ ই আ অ</p> <p>র এবং ড এর উচ্চারণে টাং টুইস্টার চর্চা গড়ের মাঠে গরুর গাড়ি গড়গড়াইয়া চলে</p>	<p>একই প্যাটার্ন/বর্ণাংশ ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লিখার কৌশল</p> <table border="1"> <tr> <td>-</td> <td> </td> <td>&lt;</td> <td>ঁ</td> <td>ঁ</td> </tr> <tr> <td>ক</td> <td>ঝ</td> <td>ঢ</td> <td>ঢ</td> <td>ঢ</td> </tr> <tr> <td>ব</td> <td>ঝ</td> <td>ঢ</td> <td>ঢ</td> <td>ঢ</td> </tr> <tr> <td>ৰ</td> <td>ঝ</td> <td>ঢ</td> <td>ঢ</td> <td>ঢ</td> </tr> <tr> <td>ঁ</td> <td>ঁ</td> <td>ঁ</td> <td>ঁ</td> <td>ঁ</td> </tr> </table>	-		<	ঁ	ঁ	ক	ঝ	ঢ	ঢ	ঢ	ব	ঝ	ঢ	ঢ	ঢ	ৰ	ঝ	ঢ	ঢ	ঢ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
মাত্রাছাড়া বর্ণ	অর্দমাত্রার বর্ণ	পূর্ণমাত্রার বর্ণ																																			
(১০টি)	(০৮টি)	(৭২টি)																																			
এ ঐ ও ঔ <sup>ু</sup> ও এও <sup>ু</sup> ২ ১ ঃ ঃ	ঝ খ থ গ ণ থ ধ প শ	অ আ ই ঈ উ উ <sup>ু</sup> ক ঘ চ ছ জ ঝ <sup>ু</sup> ট ঠ ড চ ত দ <sup>ু</sup> ন ফ ব ত ম য <sup>ু</sup> র ল ষ স হ ঢ <sup>ু</sup> ঢ য																																			
-		<	ঁ	ঁ																																	
ক	ঝ	ঢ	ঢ	ঢ																																	
ব	ঝ	ঢ	ঢ	ঢ																																	
ৰ	ঝ	ঢ	ঢ	ঢ																																	
ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ																																	

## মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম-ওয়েব পর্যায়

### জাতীয় কর্মশালা-২০১৩

কর্মশালা অনুষ্ঠানের তারিখ	:	১২মে ২০১৩ইং।
কর্মশালা অনুষ্ঠানের সময়	:	রবিবার সকাল ৯.৩০ ঘটিকা।
কর্মশালা অনুষ্ঠানের স্থান	:	বি সি এস প্রশাসন একাডেমী, অডিটরিয়াম (হলরুম), শাহবাগ, ঢাকা।
কর্মশালার প্রধান অতিথি	:	আলহাজ্ব এ্যাডভোকেট মো : শাহজাহান মিয়া এম, পি। মাননীয় প্রতিমন্ত্রী, ধর্ম বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার।
কর্মশালার বিশেষ অতিথিবৃন্দ	:	১। বিচারপতি গৌর গোপাল সাহা, সম্মানিত ভাইস-চেয়ারম্যান, হিন্দু ধর্মীয় কল্যাণ ট্রাস্ট। ২। জনাব কাজী হাবিবুল আউয়াল, সচিব, ধর্ম বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার। ৩। জনাব হাসান জাহাঙ্গীর আলম, যুগ্ম সচিব, ধর্ম বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার। ৪। জনাব প্রাণেশ রঞ্জন সুত্রধর, সচিব, হিন্দু ধর্মীয় কল্যাণ ট্রাস্ট।
কর্মশালায় অংশগ্রহণকারীগণ	:	১। মন্ত্রণালয়, অন্যান্য কর্মকর্তা ও কর্মচারীবৃন্দ (১২ জন)। ২। হিন্দু ধর্মীয় কল্যাণ ট্রাস্টের সম্মানিত ট্রাস্টি (১০ জন)। ৩। হিন্দু ধর্মীয় কল্যাণ ট্রাস্টের কর্মকর্তা ও কর্মচারী (০৮ জন)। ৪। প্রকল্পের কর্মকর্তা ও কর্মচারী (০৩ জন)। ৫। সহকারী পরিচালক (৫০ জন)। ৬। কম্পিউটার অপারেটর (০৫ জন)। ৭। ফিল্ড সুপারভাইজার (২০ জন)। ৮। মন্দিরভিত্তিক শিক্ষাকেন্দ্রের সভাপতি/সদস্য (০৩ জন)। ৯। বিভিন্ন জেলার মন্দিরভিত্তিক শিক্ষাকেন্দ্রের ছাত্র/ছাত্রীদের অভিভাবক (০৩ জন)। ১০। মন্দিরভিত্তিক শিক্ষাকেন্দ্রের শিক্ষক (৩৫ জন)। ১১। বিশেষজ্ঞ/প্রশিক্ষক (০৫ জন)।

**মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম-ওয়ে পর্যায়**  
**জাতীয় কর্মশালা-২০১৩**

কর্মশালার বিষয় সমূহ

- ঃ বর্ণমালা লিখন ও শিখন পদ্ধতি ।  
ক । প্যাটার্ন, বর্ণাংশ, ইত্যাদির মাধ্যমে বর্ণমালা লিখন ।  
খ । হাতের লেখা সুন্দর করার কৌশল ।  
গ । বর্ণমালা শিখন পদ্ধতি ।  
ঘ । শুন্দ উচ্চারণে বর্ণমালা শিখন, স্বরযন্ত্রের ব্যবহার ।  
ঙ । স্বল্প বুদ্ধাঙ্ক সম্পন্ন শিশুদের শিখন পদ্ধতি ।
- কর্মশালায় বিভক্তকৃত দলসংখ্যা ও নাম :
- ০৫ টি (অলকানন্দা, কৃষ্ণচূড়া, অপরাজিতা, কলমিলতা ও দোলনচাঁপা) ।
- দলভিত্তিক কাজ
- ঃ ১। দলের নাম : অপরাজিতা, কাজ : প্যাটার্ন, বর্ণাংশ, ইত্যাদির মাধ্যমে বর্ণমালা লিখন ।  
২। দলের নাম : কলমিলতা, কাজ : হাতের লেখা সুন্দর করার কৌশল ।  
৩। দলের নাম : অলকানন্দা, কাজ : বর্ণমালা শিখন পদ্ধতি ।  
৪। দলের নাম : কৃষ্ণচূড়া, কাজ : শুন্দ উচ্চারণে বর্ণমালা শিখন, স্বরযন্ত্রের ব্যবহার ।  
৫। দলের নাম : দোলনচাঁপা , কাজ : স্বল্প বুদ্ধাঙ্ক সম্পন্ন শিশুদের শিখন পদ্ধতি ।
- সর্ব দলীয় কাজ
- ঃ প্রকল্পের ভবিষ্যৎ কর্মপরিকল্পনা গ্রহনে সুপারিশ প্রণয়ন ।

**মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম-৩য় পর্যায়  
জাতীয় কর্মশালা-২০১৩**

**সম্পাদনায়**

**ং জনাব স্বপন কুমার বড়ল**

(যুগ্ম সচিব)

প্রকল্প পরিচালক, মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম-৩য় পর্যায়।

**সহযোগিতায়**

**১। জনাব রনজি�ৎ কুমার**

(উপ- সচিব)

উপ-পরিচালক, মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম-৩য় পর্যায়।

**২। জনাব নিত্যজিৎ মহাজন**

সহকারী পরিচালক, (প্রশা : ও অর্থ), মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম-৩য় পর্যায়।

**৩। জনাব কাকলী রাণী মজুমদার**

সহকারী পরিচালক, (পরিঃ ও বাস্ত :), মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম-৩য় পর্যায়।

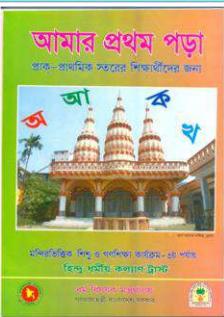
**৪। জনাব সুবল চন্দ্র মণ্ডল**

কম্পিউটার অপারেটর, মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম-৩য় পর্যায়।

## মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - তৃতীয় পর্যায়

### শিক্ষা কার্যক্রম

#### জাতীয় কর্মশালা-২০১৩ এর সুপারিশমালা

বিষয়	নং	সুপারিশমালা	মন্তব্য
ক ) প্রাক-প্রাথমিক স্তরে শিশুদের বর্ণমালা শিখন পদ্ধতি	০১	শিশুদের শিখন পদ্ধতির মূল বিষয় হচ্ছে সহজ থেকে কঠিনের দিকে ধারাবাহিক থাকা। যেমন- মুখে মুখে ধ্বনি, শব্দ ও বাক্য চর্চা , বিভিন্ন উপকরণের ব্যবহার , শিক্ষাদানে শিশুদের প্রাণশক্তি ও উচ্চাসকে জাহাত করা , লিখনের ক্ষেত্রে বিভিন্ন কৌশল প্রয়োগ ইত্যাদি ।	প্রকল্পে বর্তমানে প্রয়োগ করা হচ্ছে ।
	০২	পাঠক্রমে বিভিন্ন ছবি সম্বলিত বই এবং ছড়ার মাধ্যমে বর্ণমালা শিখাণো যায় ।  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>বর্ণমালা শিখনের পাঠ্যপুস্তক</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ছড়া ও ছবির মাধ্যমে বর্ণমালা শিখণ</p>  </div> </div>	প্রকল্পে বর্তমানে প্রয়োগ করা হচ্ছে ।
	০৩	ওয়াল পোস্টার/চার্ট ব্যবহার করে বর্ণমালা শিখাণো যায় ।  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>ওয়াল পোস্টার/চার্ট ব্যবহার করে বর্ণমালা শিখণ</p>  </div> </div>	প্রকল্পে বর্তমানে প্রয়োগ করা হচ্ছে ।

08	<p>বর্ণের ব্লক ব্যবহার করে বর্ণমালা শিখাণো যায়।</p> <p style="text-align: center;">ব্লক ব্যবহার করে বর্ণমালা শিখণ্ডঃ</p> 	<p>উপকরণ ব্যবহারের প্রস্তাব গ্রহন করা যায়।</p>
05	<p>পাজেল ব্যবহার করে বর্ণমালা শিখাণো যায়।</p> <p style="text-align: center;">পাজেল ব্যবহার করে বর্ণমালা শিখণ</p> 	<p>প্রস্তাব গ্রহন করা যায়</p>
06	<p>বণের' বিভিন্ন অংশ মিলিয়ে বর্ণ তৈরীর খেলার মাধ্যমে বর্ণমালা শিখাণো যায়।</p> <p style="text-align: center;">খেলার মাধ্যমে বর্ণমালা শিখণ</p> 	<p>প্রস্তাব গ্রহন করা যায়</p>

০৭	বর্ণমালা চেনা ও শেখার জন্য বিভিন্ন প্রকার এ্যাকশন গেইম (বনের মেমোরী গেইম, বিংগো গেইম, ফ্লাশ কার্ড গেইম, ইত্যাদি) এর আয়োজন।	ব্যবস্থা রয়েছে
০৮	<p>ডিজিটাল পদ্ধতি ব্যবহার করে বর্ণমালা শিখাণো যায় ।</p> <p style="text-align: center;"><b>ডিজিটাল পদ্ধতিতে বর্ণমালা শিখণ</b></p> 	প্রস্তাব পরবর্তীতে বিবেচনা করা যেতে পারে ।
০৯	শিখনের পাশাপাশি ধারাবাহিক ভাবে লিখনের ব্যবস্থা থাকতে হবে ।	ব্যবস্থা / নির্দেশনা রয়েছে
১০	শিক্ষা কেন্দ্রের কর্ণারে বিভিন্ন বর্ণমালার উপকরণ (চারঙ কারঙ কাজ) রাখার ব্যবস্থা রাখা যেতে পারে ।	প্রস্তাবটি গ্রহণ করা যেতে পারে

## মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায়

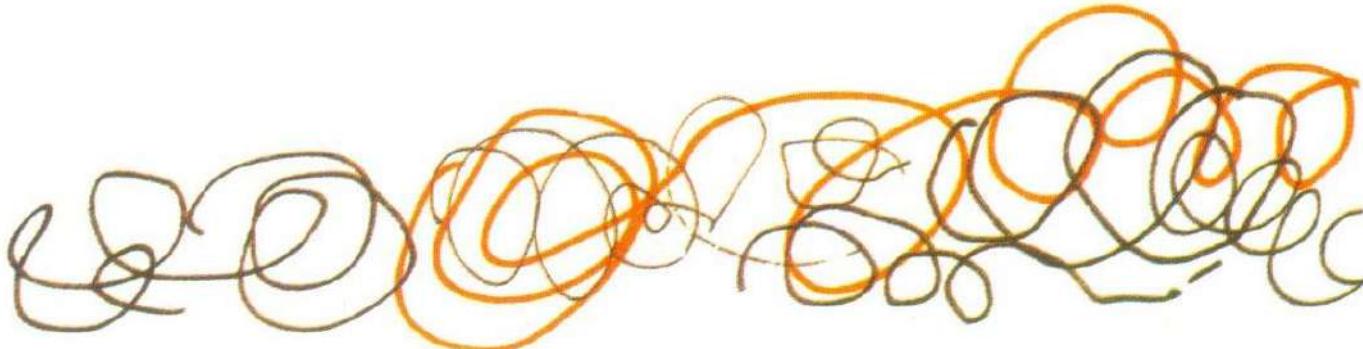
### শিক্ষা কার্যক্রম

#### জাতীয় কর্মশালা-২০১৩ এর সুপারিশমালা

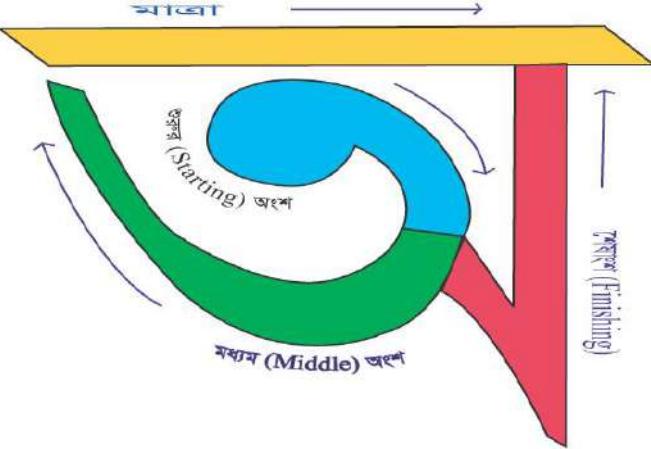
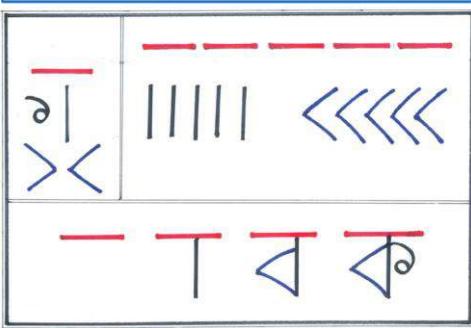
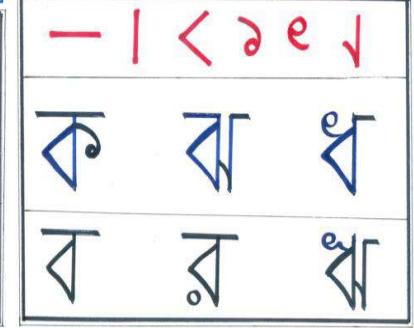
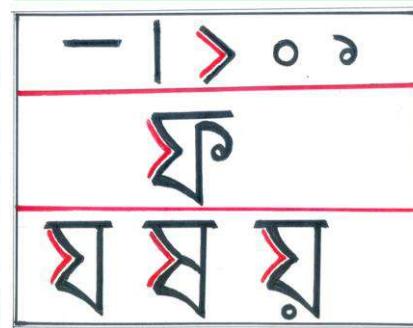
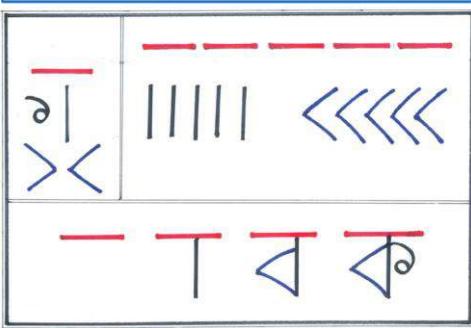
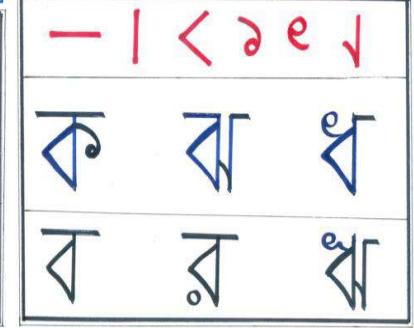
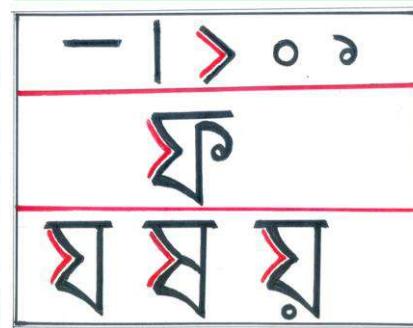
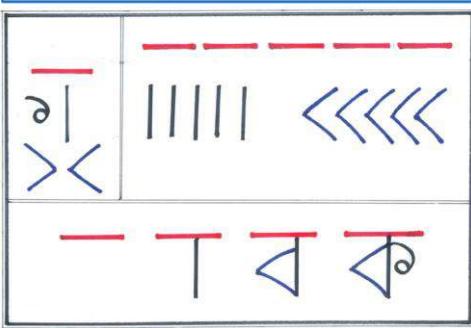
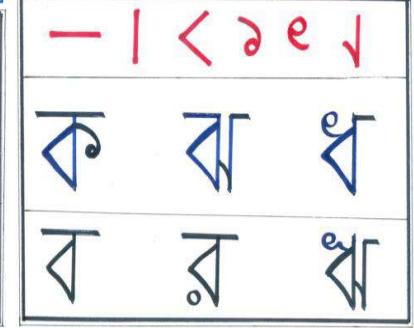
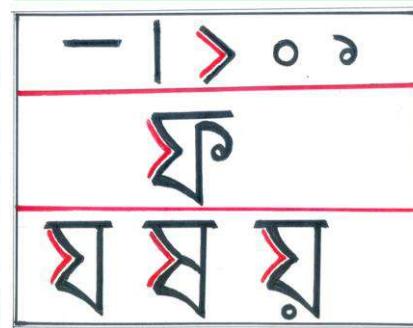
বিষয়	নং	সুপারিশমালা	মন্তব্য																																			
খ ) শুন্দি উচ্চারণে বর্ণমালা শিখন, স্বরযন্ত্রের ব্যবহার	০১	<p>স্বরযন্ত্র বা বাক-প্রত্যঙ্গের (Organs of Speech) গঠন এবং ব্যবহার সম্পর্কে শিক্ষকের সম্যক ধারনা থাকা প্রয়োজন।</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>বাক-প্রত্যঙ্গ (Organs of Speech) এর ব্যবহার</b></p> <p>নীচের চিত্র থেকে বাক-যন্ত্রের বাহ্যিক গতিসমূহের ধরণগুলি পাওয়া যাবে।</p> </div>	বিষয়টি শিক্ষক সহায়িকায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে।																																			
	০২	শিক্ষার্থীগণ বর্ণমালা উচ্চারণে বাগ-প্রত্যঙ্গ (স্বরযন্ত্র) সঠিকভাবে ব্যবহার করতে পারছে কিনা সে বিষয়ে শিক্ষক নজর রাখবেন এবং সঠিক উচ্চারণের জন্য বাগ-প্রত্যঙ্গ ব্যবহারের বিভিন্ন অনুশীলন করাবেন।	শুন্দি উচ্চারণ শেখানোর জন্য শিক্ষককে নির্দেশনা প্রদান করা যায়																																			
	০৩	বর্ণমালার সঠিক উচ্চারণের অডিও সিডি প্রস্তুত করে শিক্ষকদের নিকট সরবরাহ করা যেতে পারে। শিক্ষকগণ এই সিডির সাহায্যে শিক্ষার্থীদের বর্ণমালার সঠিক উচ্চারণ অনুশীলন করাবেন।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যায়																																			
	০৪	<p>ব্যঙ্গবর্ণ এর উচ্চারণ স্থান সম্পর্কে শিক্ষককে ধারনা দেয়া যায়।</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">১</td><td style="text-align: center;">২</td><td style="text-align: center;">৩</td><td style="text-align: center;">৪</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">কঠ</td><td style="text-align: center;">ক</td><td style="text-align: center;">খ</td><td style="text-align: center;">গ</td><td style="text-align: center;">ঘ</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">তালব্য</td><td style="text-align: center;">চ</td><td style="text-align: center;">ছ</td><td style="text-align: center;">জ</td><td style="text-align: center;">ঝ</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">মর্ধুণ্য</td><td style="text-align: center;">ট</td><td style="text-align: center;">ঢ</td><td style="text-align: center;">ড</td><td style="text-align: center;">ঢ</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">দন্ত</td><td style="text-align: center;">ত</td><td style="text-align: center;">থ</td><td style="text-align: center;">দ</td><td style="text-align: center;">ধ</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ওষ্ঠ্য</td><td style="text-align: center;">প</td><td style="text-align: center;">ফ</td><td style="text-align: center;">ব</td><td style="text-align: center;">ভ</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">ন</td></tr> </table>	১	২	৩	৪		কঠ	ক	খ	গ	ঘ	তালব্য	চ	ছ	জ	ঝ	মর্ধুণ্য	ট	ঢ	ড	ঢ	দন্ত	ত	থ	দ	ধ	ওষ্ঠ্য	প	ফ	ব	ভ					ন	বিষয়টি শিক্ষক সহায়িকায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে ।
১	২	৩	৪																																			
কঠ	ক	খ	গ	ঘ																																		
তালব্য	চ	ছ	জ	ঝ																																		
মর্ধুণ্য	ট	ঢ	ড	ঢ																																		
দন্ত	ত	থ	দ	ধ																																		
ওষ্ঠ্য	প	ফ	ব	ভ																																		
				ন																																		

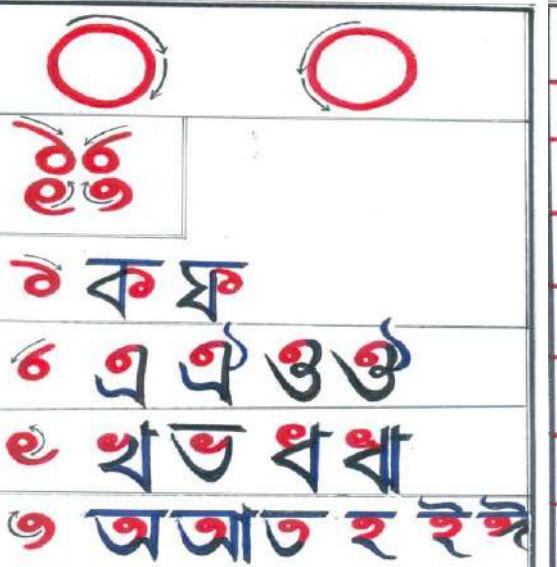
০৫	<p>বর্ণমালা শিক্ষাকালে শুন্দ উচ্চারণ অভ্যাস/চর্চা করা যেতে পারে।</p> <p style="background-color: #00FFFF; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ব্যঙ্গ বর্ণ - অল্পপ্রাণ মহাপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #FF8C00; color: white;"> <th style="text-align: center;">অল্পপ্রাণ বর্ণ</th> <th style="text-align: center;">মহাপ্রাণ বর্ণ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">গ</td> <td style="text-align: center;">ঘ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">জ</td> <td style="text-align: center;">ঝ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ড</td> <td style="text-align: center;">ঢ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">দ</td> <td style="text-align: center;">ধ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ব</td> <td style="text-align: center;">ভ</td> </tr> </tbody> </table>	অল্পপ্রাণ বর্ণ	মহাপ্রাণ বর্ণ	গ	ঘ	জ	ঝ	ড	ঢ	দ	ধ	ব	ভ	শুন্দ উচ্চারণ অনুশীলন করানোর জন্য শিক্ষককে নির্দেশনা প্রদান করা যায়
অল্পপ্রাণ বর্ণ	মহাপ্রাণ বর্ণ													
গ	ঘ													
জ	ঝ													
ড	ঢ													
দ	ধ													
ব	ভ													
০৬	<p>উচ্চারণ জড়তা দূরীকরণে টাং টুইস্টার চর্চা করানো যেতে পারে।</p> <p style="background-color: #D8BFD8; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায়</p> <p>মৌলিক স্বরধ্বনি উচ্চারণে টাং টুইস্টার চর্মঃ</p> <p style="color: orange; font-size: 2em; text-align: center;">অ আ ই উ এ ও অ্যা অ্যা ও এ উ ই আ অ</p> <p style="color: red; font-size: 1.5em; text-align: center;">র এবং ড় এর উচ্চারণে টাং টুইস্টার চর্চা</p> <p style="color: green; font-size: 1.5em; text-align: center;">গড়ের মাঠে গরংর গাড়ি গড়গড়াইয়া চলে</p>	উচ্চারণ জড়তা দূরীকরণে টাং টুইস্টার চর্চা অনুশীলন করানোর জন্য শিক্ষককে নির্দেশনা প্রদান করা যায়												

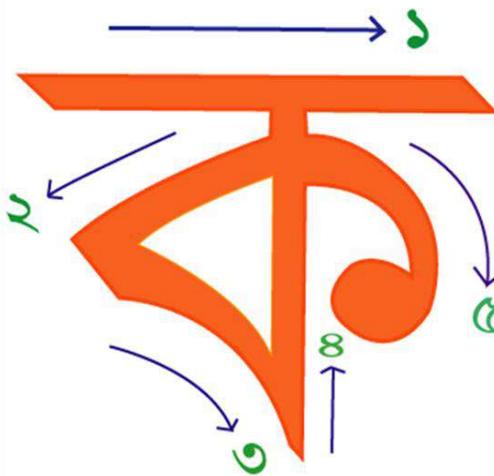
**মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায়**  
**শিক্ষা কার্যক্রম**  
**জাতীয় কর্মশালা-২০১৩ এর সুপারিশমালা**

বিষয়	নং	সুপারিশমালা	মন্তব্য
গ) বর্ণমালা লিখন পদ্ধতি (প্যাটার্ন, বর্ণাংশ, ইত্যাদির মাধ্যমে)।	০১	বর্ণমালা শিক্ষার পরে শিশুরা বর্ণমালা লিখন শুরু করবে।	ব্যবস্থা রয়েছে
	০২	লিখন শুরুর পূর্বে শিক্ষার্থীদের কলম/পেপিল/চক ইত্যাদি সঠিকভাবে ধরতে শিখাতে হবে। পেপিল, চক ধরার ক্ষেত্রে তিন আঙুল এর নরম মাংসের অংশ বিশেষে ধরতে হবে এবং কলমের $\frac{1}{2}$ ইঞ্চিং উপরে ধরতে হবে।	শিক্ষককে নির্দেশনা প্রদান করা যায়
	০৩	শিশুদের ইচ্ছেমত (নিয়ন্ত্রণহীনভাবে) খাতা/প্লেট ইত্যাদির উপর লিখতে/আঁকতে দিতে হবে।  	ব্যবস্থা রয়েছে
	০৪	ইচ্ছেমত আঁকার পরবর্তী ধাপে শিশুরা যাতে কলম/পেপিল নিয়ন্ত্রণ করতে পারে অর্থাৎ ক্রমান্বয়ে নিয়ন্ত্রিত অংকনের অনুশীলন করতে পারে সে বিষয়ে অনুশীলন করাতে হবে।	শিক্ষককে নির্দেশনা প্রদান করা যায়



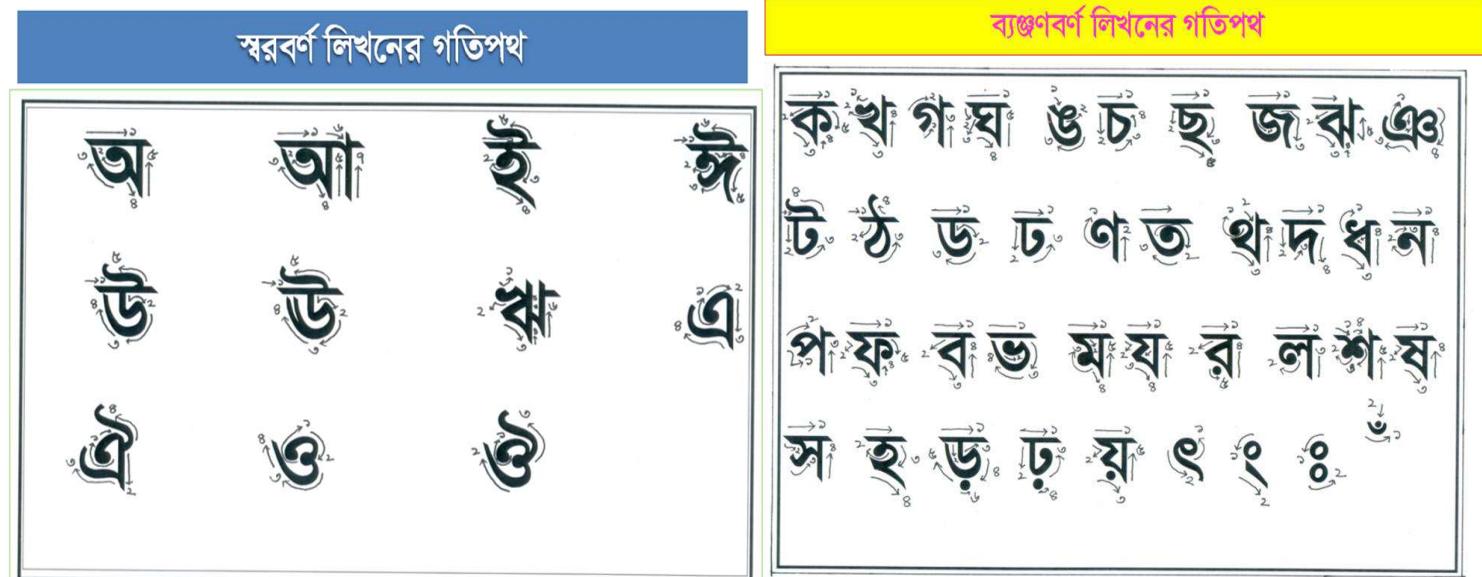
০৬	<p>প্যাটার্ন লিখন অনুশীলনের পর প্রতিটি বর্ণ বিভাজন করে শিশুদের বিভিজিত প্রতিটি অংশ আলাদা আলাদা ভাবে শিখাতে হবে। এক্ষেত্রে প্যাটার্ন অংকনের সহযোগিতা এবং বৃত্তিয় বর্ণের ক্ষেত্রে বিভিন্ন ভাবে বৃত্ত অংকন অনুশীলন করানো যেতে পারে।</p>	<p>বিষয়টি শিক্ষক সহায়কায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে</p>						
০৭	<p>বর্ণ বিভাজনের ক্ষেত্রে শুরুর অংশ, মধ্যম অংশ এবং শেষ অংশ অনুসরণে মাধ্যমে বর্ণমালা লিখন অনুশীলন করাতে হবে।</p>  <p style="text-align: center;"><u>বর্ণের বিভিন্ন অংশ</u></p>	<p>বিষয়টি শিক্ষক সহায়কায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে</p>						
০৮	<p>একই প্যাটার্ন/বর্ণাংশ ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লিখার কৌশল।</p> <table border="1" data-bbox="413 981 884 1352"> <tr> <td data-bbox="413 981 884 1024">প্যাটার্ন/বর্ণাংশ লিখার চর্চা এবং প্যাটার্ন/বর্ণাংশ দিয়ে বর্ণ তৈরী</td> <td data-bbox="884 981 1298 1024">একই প্যাটার্ন/বর্ণাংশ ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লিখার কৌশল</td> <td data-bbox="1298 981 1711 1024">একই (বিপরীত) প্যাটার্ন / স্থানে ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লিখার কৌশল</td> </tr> <tr> <td data-bbox="413 1024 884 1352">  </td><td data-bbox="884 1024 1298 1352">  </td><td data-bbox="1298 1024 1711 1352">  </td></tr> </table>	প্যাটার্ন/বর্ণাংশ লিখার চর্চা এবং প্যাটার্ন/বর্ণাংশ দিয়ে বর্ণ তৈরী	একই প্যাটার্ন/বর্ণাংশ ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লিখার কৌশল	একই (বিপরীত) প্যাটার্ন / স্থানে ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লিখার কৌশল				<p>বিষয়টি শিক্ষক সহায়কায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে।</p>
প্যাটার্ন/বর্ণাংশ লিখার চর্চা এবং প্যাটার্ন/বর্ণাংশ দিয়ে বর্ণ তৈরী	একই প্যাটার্ন/বর্ণাংশ ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লিখার কৌশল	একই (বিপরীত) প্যাটার্ন / স্থানে ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লিখার কৌশল						
								

০৯	<p>বৃত্তিয় বর্ণের ক্ষেত্রে একটি বর্ণাংশ ব্যবহার করে অনেক বর্ণ লেখার কৌশল</p>  <table border="1" data-bbox="1188 188 1722 755"> <tr><td>৭</td><td>—</td><td>।</td><td>~</td></tr> <tr><td>৭</td><td>অ</td><td>অ</td><td></td></tr> <tr><td>৭</td><td>ও</td><td>অ</td><td>আ</td></tr> <tr><td>৭</td><td>ও</td><td>ত</td><td></td></tr> <tr><td>৭</td><td>ই</td><td>হ</td><td></td></tr> <tr><td>৭</td><td>ই</td><td>হ</td><td>ই</td></tr> <tr><td>৭</td><td>ই</td><td>থ</td><td>থ</td></tr> <tr><td>৭</td><td>ৗ</td><td>ঙ</td><td>ঙ</td></tr> </table>	৭	—	।	~	৭	অ	অ		৭	ও	অ	আ	৭	ও	ত		৭	ই	হ		৭	ই	হ	ই	৭	ই	থ	থ	৭	ৗ	ঙ	ঙ	বিষয়টি শিক্ষক সহায়কায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে।
৭	—	।	~																															
৭	অ	অ																																
৭	ও	অ	আ																															
৭	ও	ত																																
৭	ই	হ																																
৭	ই	হ	ই																															
৭	ই	থ	থ																															
৭	ৗ	ঙ	ঙ																															
১০	<p>জটিল বর্ণে বর্ণাংশের উপর কলম ঘূড়িয়ে শূণ্যস্থান পূরণ করে বর্ণ লিখণ অনুশীলন করাতে হবে।</p> <p style="border: 1px solid red; padding: 2px;">জটিল বর্ণের বর্ণাংশের উপর কলম ঘূড়িয়ে শূণ্যস্থান পূরণ করে বর্ণ লিখণ :</p> 	বিষয়টি শিক্ষক সহায়কায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে।																																

১১	<p>বর্ণমালা লিখনের ক্ষেত্রে পূর্ণমাত্রা , অর্ধমাত্রা, মাত্রা ছাড়া বর্ণমসূহ চিহ্নিত করে সেতোমাবেক মাত্রা ব্যবহার করতে হবে ।</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: yellow;"> <th colspan="3">বাংলা বর্ণমালায় মাত্রা</th></tr> <tr> <th>মাত্রাছাড়া বর্ণ (১০টি)</th><th>অর্ধমাত্রার বর্ণ (০৮টি)</th><th>পূর্ণমাত্রার বর্ণ (৩২টি)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>এ ঐ</td><td>ঝ খ</td><td>অ আ ই ঈ উ ঊ</td></tr> <tr> <td>ও ঔ</td><td>গ ণ থ</td><td>ক ঘ চ ছ জ ঝ</td></tr> <tr> <td>ঙ এঁ</td><td>ধ প শ</td><td>ট ঠ ড ঢ ত দ</td></tr> <tr> <td>ঃ ঁ</td><td></td><td>ন ফ ব ত ম য</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>র ল ষ স হ ড</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>ঢ য</td></tr> </tbody> </table>	বাংলা বর্ণমালায় মাত্রা			মাত্রাছাড়া বর্ণ (১০টি)	অর্ধমাত্রার বর্ণ (০৮টি)	পূর্ণমাত্রার বর্ণ (৩২টি)	এ ঐ	ঝ খ	অ আ ই ঈ উ ঊ	ও ঔ	গ ণ থ	ক ঘ চ ছ জ ঝ	ঙ এঁ	ধ প শ	ট ঠ ড ঢ ত দ	ঃ ঁ		ন ফ ব ত ম য			র ল ষ স হ ড			ঢ য	কেন্দ্রে নির্দেশনা দেয়া যেতে পারে
বাংলা বর্ণমালায় মাত্রা																										
মাত্রাছাড়া বর্ণ (১০টি)	অর্ধমাত্রার বর্ণ (০৮টি)	পূর্ণমাত্রার বর্ণ (৩২টি)																								
এ ঐ	ঝ খ	অ আ ই ঈ উ ঊ																								
ও ঔ	গ ণ থ	ক ঘ চ ছ জ ঝ																								
ঙ এঁ	ধ প শ	ট ঠ ড ঢ ত দ																								
ঃ ঁ		ন ফ ব ত ম য																								
		র ল ষ স হ ড																								
		ঢ য																								
১২	পূর্ণমাত্রার বর্ণমালার ক্ষেত্রে মাত্রা প্রথমে ব্যবহার করতে হবে ।	কেন্দ্রে নির্দেশনা দেয়া যেতে পারে																								
১৩	<p>লিখনের সময় বর্ণমালা লেখার গতিপথ সঠিক থাকতে হবে ।</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #e0f2e0; padding: 5px;">বর্ণমালা লিখনের গতিপথ</td> </tr> </table> 	বর্ণমালা লিখনের গতিপথ	কেন্দ্রে নির্দেশনা দেয়া যেতে পারে																							
বর্ণমালা লিখনের গতিপথ																										

১৪

স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণ লিখনের গতিপথ সঠিক থাকতে হবে।



বিষয়টি শিক্ষক  
সহায়িকায় অন্তর্ভুক্ত  
করা যেতে পারে।

১৫

প্যাটার্ন, বর্ণাংশ লিখন, বৃত্ত অংকন অনুশীলন শেষে এগুলোর সহায়তায় প্রতিটি বর্ণ লিখন অনুশীলন করাতে হবে।

প্রস্তাব গ্রহন করা  
যায়

১৬

বর্ণমালা লিখনের বিভিন্ন কৌশল প্রয়োগ করে পর্যায়ক্রমিকভাবে একটি অনুশীলন খাতা প্রস্তুত করা যেতে পারে।

প্রস্তাব গ্রহন করা  
যায়

১৭

অনুশীলন খাতা প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে সরবরাহ করা যেতে পারে

প্রস্তাব গ্রহন করা  
যায়

১৮

বছরের শুরু থেকেই শিক্ষকের সহযোগিতায় অনুশীলন খাতায় শিক্ষার্থীরা অনুশীলন করবে।

প্রস্তাব গ্রহন করা  
যায়

১৯

অনুশীলন খাতার প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত বিভিন্ন বিষয়ে নির্ধারিত সময়ে (০৬ মাস) অনুশীলন শেষে শিক্ষার্থীরা সুন্দরভাবে বর্ণমালা লিখতে পারবে।

প্রস্তাব গ্রহন করা  
যায়

## মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায়

### শিক্ষা কার্যক্রম

#### জাতীয় কর্মশালা-২০১৩ এর সুপারিশমালা

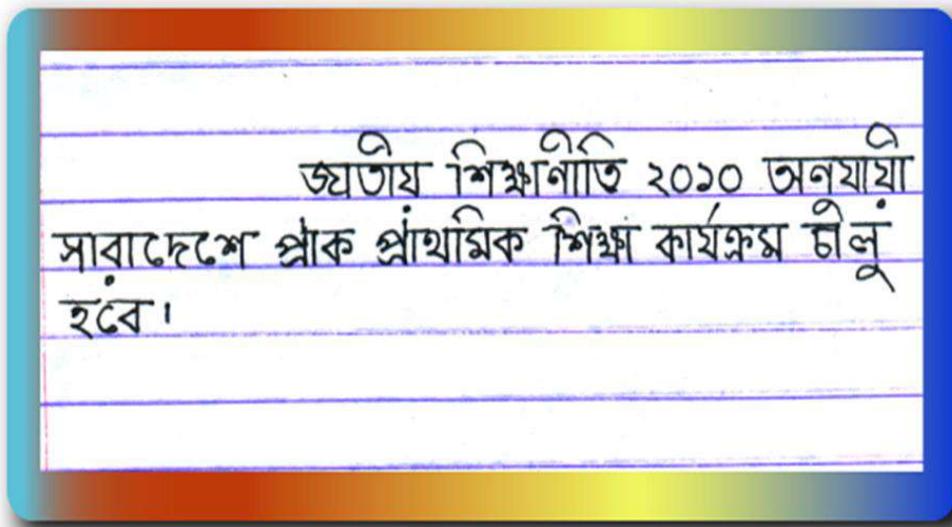
বিষয়	সুপারিশমালা	মন্তব্য
<p>ঘ ) হাতের লেখা সুন্দর করার কৌশল অনুশীলন করাতে হবে ।</p> <p>হাতের লেখা সুন্দর করার কৌশল :</p> <p>০১) কলম/পেপিল/চক সঠিকভাবে ধরা-</p> <p>০২) ধরার স্থান- কলম/পেপিল/চকের অগ্রভাগের <math>\frac{1}{2}</math> ইঞ্চি উপরে ধরতে হবে ।</p> <p>০৩ ) বৃদ্ধাঙ্গুলি, তর্জনী ও মধ্যমা আঙুলের সাহায্যে কলম/ পেপিল/চক ধরতে হবে ।</p> <p>০৪) কলম/পেপিল বৃদ্ধাঙ্গুরি ও তর্জনীর ফাঁকে তেরছাভাবে/কাঁৎ করে ধরবে এবং হেলানো থাকবে ।</p> <p>০৫) কলম/পেপিল লেখার সময় নরম করে ধরতে হবে ।</p> <p>০৬ । সঠিক পদ্ধতিতে বর্ণমালা শিখে নিতে হবে</p> <p>০৭ । বর্ণের শুরু (starting point) , মধ্যভাগ (Middle point) ও শেষভাগ (Finishing point) লক্ষ্যরেখে লিখতে হবে ।</p> <p>০৮ । শূন্যস্থান পূরনের মাধ্যমে বর্ণের উপর দিয়ে হাত ঘুরিয়ে লেখা শিখতে হবে ।</p> <p>০৯ । বর্ণভিত্তিক ভুল/ক্রটি ঠিক করে নিতে হবে ।</p> <p>১০ । বর্ণের মাত্রাগত ভুল করা যাবে না</p> <p>১১ । বর্ণের দ্বন্দ্বায়মান স্থান সম্পর্কে ধারণা থাকতে হবে ।</p> <p>১২ । বর্ণের বিভিন্ন অংশের পরিমাপ/ আকৃতি/আকার ঠিক করার জন্য ,প্রতিটি বর্ণ/অক্ষরের অনুপাত জ্ঞান ও আকৃতির ধারণা দিতে , সকল বর্ণ সমান করতে বিশেষ ধরনের খাতায় (বর্গাকৃতি ঘর করা ) লিখতে হবে ।</p>		<p>১) প্রস্তাবসমূহ গ্রহণ করা যায় এবং শিক্ষা কেন্দ্রে নির্দেশনা প্রদান করা যেতে পারে ।</p> <p>২) শিক্ষক সহায়কায় অন্তর্ভুক্ত করা যায় ।</p>



১৩। ইংরেজী বর্ণমালার জন্য তিনি তিনটি লাইন অধিকত খাতায় লিখা চর্চা করতে হবে। উপরের দুই ঘরে হবে- বড় হাতের অক্ষর, মাঝের/নিচের দুই ঘরে হবে ছোট হাতের অক্ষর।

১৪। বর্ণের আপার লেভেল ও ডাউন লেভেল (down level) উভয়ই সমান রাখতে হবে।

### বর্ণের ডাউন লেভেল ( down level ) সমান রাখার কৌশল



১৫। লাইন সোজা এবং সমান্তরাল হতে হবে।

১৬। বর্ণ / শব্দ / লাইন সমূহের মধ্যে নির্ধারিত মাত্রায় ফাঁকা (Space) রাখতে হবে।

১৭। স্বরবর্ণ = চিহ্নগুলো ও অন্যান্য চিহ্ন ঠিক করে নিতে হবে।

১৮। একটি শব্দ থেকে আরেকটি শব্দের দূরত্ব মোটামুটি একই রকম হতে হবে।

১৯। এক লাইন থেকে অন্য লাইনের দূরত্ব/ ফাঁক হবে এক বর্ণের সমান।

২০। বাম পাশের মার্জিন সমান রেখে লিখতে হবে।

২১। একই লাইনে শব্দ ভেঙে লেখা উচিত না।

২২। বানান শুন্দি করে লিখতে হবে।

২৩। লেখার মধ্যে যথাসম্ভব কাটা ছেঁড়া/ঘষামাজা পরিহার করতে হবে।

## মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায়

### শিক্ষা কার্যক্রম

#### জাতীয় কর্মশালা-২০১৩ এর সুপারিশমালা

বিষয়	নং	সুপারিশমালা	মন্তব্য
ঙ ) স্বল্প বুদ্ধাঙ্ক সম্পন্ন শিশুদের শিখন পদ্ধতি	০১	<p>সমগ্র বাংলাদেশব্যাপী মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায় শীর্ষক প্রকল্প কর্তৃক পরিচালিত ৫,০০০ শিশু শিক্ষা কেন্দ্রে প্রতিবছর ১,৫০,০০০ শিশুকে প্রাক-প্রাথমিক শিক্ষাদান করা হয়। শিক্ষাকেন্দ্রগুলো পরিদর্শনকালে অনেক কেন্দ্রেই ২/১ জন করে বুদ্ধি প্রতিবন্ধি / অটিস্টিক শিশুদের পাওয়া যাচ্ছে। এ সকল শিশুদের চিহ্নিত করে বিশেষ নজর দিয়ে মূলস্থোত্থারায় আনয়নের ক্ষেত্রে শিক্ষক সহ সংশ্লিষ্ট সকলের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। প্রকল্পে স্বল্প বুদ্ধাঙ্ক শিশুদের শিক্ষার জন্য বিশেষ নজর দেয়া প্রয়োজন।</p>	কেন্দ্রে নির্দেশনা প্রদান করা যায়।
	০২	<p>প্রকল্পের শিশু শিক্ষা কেন্দ্রে বুদ্ধি প্রতিবন্ধি / অটিস্টিক শিশুদের শিক্ষার জন্য শিক্ষকদের কর্নীয় বিষয় :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ক) বুদ্ধি প্রতিবন্ধিতা / অটিজম সম্পর্কে জানা ও সচেতন হওয়া।</li> <li>খ) বুদ্ধি প্রতিবন্ধিতা ও অটিজমের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারনা লাভ করা।</li> <li>গ) শিক্ষাকেন্দ্রে বুদ্ধি প্রতিবন্ধি ও অটিস্টিক শিশুদের সনাত্ত করতে পারা।</li> <li>ঘ) প্রতিটি স্বল্প বুদ্ধাঙ্ক ও অটিস্টিক শিশুর প্রতিভা ও সীমাবন্ধন সঠিকভাবে মূল্যায়ণ করতে পারা।</li> <li>ঙ) সনাত্তকৃত ও মূল্যায়ণকৃত শিশুদের যথোপযোগী শিক্ষা ও বিশেষ নজর দেয়ার মাধ্যমে এদেরকে মূলধারায় আনয়নের ক্ষেত্রে ভূমিকা রাখা।</li> </ul>	বিষয়টি শিক্ষক সহায়িকায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে।
	০৩	<p>বুদ্ধি প্রতিবন্ধি / অটিস্টিক শিশুর ০৩ টি পর্যায়ে বাধা প্রাপ্ত হয় যেমন- সামাজিক যোগাযোগ, আচরণগত, কল্পনা জনিত। এসব শিশুদের মনোযোগের সাথে মৌখিকভাবে অনুশাসনে রাখতে হয়। তাদের দুষ্টামী গুলোকে প্রশ্ন না দেয়া এবং যে কাজটা যেভাবে করতে হবে তা ধীরগতিতে শেখানো।</p>	কেন্দ্রে নির্দেশনা প্রদান করা যায়।
	০৪	<p>প্রতিটি স্বল্প বুদ্ধাঙ্ক ও অটিস্টিক শিশুর প্রতিভা ও সীমাবন্ধনকার মূল্যায়ণ -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১) এসব শিশুদের প্রতিভা ও সীমাবন্ধনকার মূল্যায়ণকরতে হবে, শিক্ষকদের অভিভাবকদের সাথে সমন্বয় সাধন করতে হবে।</li> <li>২) শিক্ষকদের পর্যায়ক্রমে উন্নত শিক্ষা ব্যবস্থা আয়ত্ত করতে হবে, এসব শিশুদের ব্যাপারে শিক্ষকদের শ্রেণীকক্ষে যত্নবান হতে হবে। ক্লাসে ও পরীক্ষাতে একটু বেশি সময় দিতে হবে।</li> </ol>	কেন্দ্রে নির্দেশনা প্রদান করা যায়।
	০৫	<p>১) এসব সমস্যায় আক্রমণ শিশুদের “জাতীয় প্রতিবন্ধী উন্নয়ন ফাউন্ডেশন” অথবা সমাজ সেবা অধিদপ্তর কর্তৃক প্রতিটি জেলায় পরিচালিত প্রতিবন্ধী সেবা ও সাহায্য কেন্দ্রে নিয়ে যাওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে।</p> <p>২) খেলার উপযোগী দ্রব্য সামগ্রী সংগ্রহ করে প্রতিটি শিক্ষাকেন্দ্রে একটি কক্ষে খেলা ধূলার আয়োজন করা যেতে পারে। যাতে তারা সময় নিয়ে খেলাধূলা করতে পারে। কেন্দ্রে যদি সন্দেহজনকভাবে বাচ্চাদের সংখ্যা বেশি মনে হয়, তাহলে প্রতিবন্ধী কর্মকর্তা বা কনসালটেন্ট (ফিজিওথেরাপি) কে আমন্ত্রণ করে নিয়ে আসা যেতে পারে। সামাজিক সভা সমাবেশ করা যেতে পারে - যাতে এসব শিশুর প্রতি এলাকার গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ সহানুভূতিশীল হন।</p>	কেন্দ্রে নির্দেশনা প্রদান করা যায়।

**মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম - ৩য় পর্যায়**  
**জাতীয় কর্মশালা-২০১৩ এর সুপারিশমালা**  
**প্রকল্পের প্রশাসনিক কার্যক্রম**

বিষয়	নং	সুপারিশমালা	মন্তব্য
প্রকল্পের প্রশাসনিক কার্যক্রম	(১)	সাতটি (৭) বিভাগে মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রমের সাতটি বিভাগীয় কার্যালয় স্থাপন করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(২)	বিভাগীয় কার্যালয়ে উপ-পরিচালকের পদ সৃষ্টি করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(৩)	স্থানীয় চাহিদার প্রেক্ষিতে প্রকল্পের ৪ৰ্থ পর্যায় থেকে প্রাক-প্রাথমিক শিক্ষা কেন্দ্রের সংখ্যা বৃদ্ধি করে ৫০০০ এর স্থলে ৬০০০ করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(৪)	প্রকল্পের ৪ৰ্থ পর্যায়ে আঞ্চলিক/ জেলা কার্যালয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি করে ৪৮ টির স্থলে ৫৭ টি করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(৫)	প্রকল্পের ৪ৰ্থ পর্যায়ে সহকারী পরিচালকের পদ সংখ্যা বৃদ্ধি করে ৫০ টির স্থলে ৬১ টি করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(৬)	প্রকল্পের ৪ৰ্থ পর্যায়ে সহকারী পরিচালকের পদ সংখ্যা বৃদ্ধি করে ৭১ টির স্থলে ১০০ টি করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(৭)	প্রকল্পের সহকারী পরিচালক ও ফিল্ড সুপারভাইজারদের আলাদা মোটর সাইকেলের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(৮)	প্রকল্পের ৩য় পর্যায় শেষে ও ৪ৰ্থ পর্যায় শুরুর মাঝে যাতে কোন গ্যাপ সৃষ্টি এবং শিক্ষা কার্যক্রম বিস্তৃত না হয় সে ব্যাপারে আগাম প্রস্তুতি গ্রহন করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(৯)	মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রম- ৩য় পর্যায় শীর্ষক প্রকল্পে নিয়োগকৃত জনবল যাতে প্রকল্পের ৪ৰ্থ পর্যায়ে সহজে কাজ করার সুযোগ পান এবং তাদের অভিওতাকে কাজে লাগাতে পারেন সে বিষয়ে কার্যকরী ব্যবস্থা গ্রহন করতে হবে।	প্রস্তাব গ্রহন করা যায়
	(১০)	প্রকল্পটি স্থায়ী করনের লক্ষ্যে রাজস্ব খাতে স্থানান্তর এবং এর জনবলকে রাজস্ব খাতে স্থানান্তরের ব্যবস্থা গ্রহন করা যেতে পারে।	নীতি নির্ধারন পর্যায়ের প্রস্তাব
	(১১)	হিন্দু ধর্মীয় কল্যাণ ট্রাস্টকে ফাউন্ডেশনে ক্লাপ্টন করা গেলে মন্দিরভিত্তিক প্রকল্পের জনবলকে ফাউন্ডেশনের জনবল হিসাবে আত্মাকরণের ব্যবস্থা করা যাবে।	নীতি নির্ধারন পর্যায়ের প্রস্তাব
	(১২)	দেবোত্তর সম্পত্তি আইন অনুমোদন হলে প্রতিটি জেলায় এর কার্যক্রম মন্দিরভিত্তিক প্রকল্পের জনবল দ্বারা পরিচালনা করা সম্ভব হবে।	নীতি নির্ধারন পর্যায়ের প্রস্তাব
	(১৩)	মন্দিরভিত্তিক শিশু ও গণশিক্ষা কার্যক্রমের ঢাকায় নিজস্ব কমপ্লেক্স (ভবন) স্থাপনের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহন করা যায়।	ভবিষ্যতে বাস্তবায়নের জন্য চিন্তা করা যায়।
	(১৪)	বর্তমান ও ভবিষ্যতে দ্রব্যমূল্য বিবেচনা করে প্রকল্পের ৪ৰ্থ পর্যায়ের ডিপিপিতে প্রত্যেক শিক্ষকের মাসিক সম্মানী কমপক্ষে ৩০০০/= টাকায় উন্নীত করা প্রয়োজন।	প্রস্তাব গ্রহন করা যেতে পারে
	(১৫)	শিক্ষকগনের মাসিক সমন্বয় সভায় যোগদানের জন্য অর্থ বরাদ্দের ব্যবস্থা রাখা প্রয়োজন।	প্রস্তাব গ্রহন করা যেতে পারে
	(১৬)	শিক্ষাকেন্দ্র মনিটরিং কমিটির সদস্যগনের ত্রৈমাসিক সভায় উপস্থিতির জন্য সম্মানী ও নাস্তার ব্যবস্থা রাখা প্রয়োজন।	প্রস্তাব গ্রহন করা যেতে পারে
	(১৭)	জেলা কার্যালয়ে একটি পাঠাগার স্থাপনের ব্যবস্থা রাখা যায়।	ইতিপূর্বে বাস্তবায়িত হয়েছে
	(১৮)	শ্রেষ্ঠ শিক্ষক ও শিক্ষার্থীদের পুরস্কারের অর্থের পরিমাণ বৃদ্ধিসহ ক্রেস্ট প্রদানের ব্যবস্থা রাখা প্রয়োজন।	প্রস্তাব গ্রহন করা যেতে পারে

(১৯)	প্রতিটি শিক্ষাকেন্দ্রের জন্য দুই (০২)টি চেয়ার, এক (০১)টি টেবিল ও এক (০১)টি পেটাঘড়ি/ঘন্টা সরবরাহ করা আবশ্যিক।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২০)	পাহাড়ী ও হাওড় এলাকায় প্রকল্পের জন্য সরকারী বিধি অনুযায়ী বিভিন্ন ভাতা প্রদানের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২১)	প্রতিটি জেলা/আঞ্চলিক কার্যালয়ের অধীনে বার্ষিক সেমিনার /ওয়ার্কসপ আয়োজনের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২২)	কেন্দ্র শিক্ষকগণের জন্য প্রতিবছর একটি (০১) ছাতা ও এক (০১) টি ব্যাগ বরাদ্দ করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৩)	প্রত্যেক শিক্ষার্থীর জন্য একটি (১)টি ব্যাগ ও ইউনিফর্মের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৪)	কেন্দ্র উপস্থিত শিক্ষার্থীদের জন্য টিফিনের ব্যবস্থা রাখা আবশ্যিক।	ভবিষ্যতে বাস্তবায়নের জন্য চিন্তা করা যায়।
(২৫)	আঞ্চলিক কার্যালয়গুলোতে টি.এ/ডি.এ এর আলাদা (জেলা ওয়ারী) বরাদ্দ রাখা আবশ্যিক।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৬)	প্রকল্পের কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের ঢাকাতে প্রশিক্ষণকালে তাদের থাকার সু-ব্যবস্থা করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণযোগ্য নয়।
(১৯)	প্রকল্পের ফিল্ড সুপারভাইজার পদটির নাম পরিবর্তন করে একই বেতন কাঠামোতে পরিদর্শক নামকরণ করা যেতে পারে।	প্রস্তাব সকলের নিকট গ্রহণযোগ্য নয়।
(২০)	শিক্ষকগণের মাতৃত্বকালীন ছুটির সময় বিকল্প শিক্ষকের সম্মানি ভাতার ব্যবস্থা করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২১)	দুইটি উপজেলা অথবা ৩০ টি শিক্ষা কেন্দ্রের জন্য একজন করে ফিল্ডসুপারভাইজার নিয়োগ করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২২)	মহিলা সহকারী পরিচালকগণের জন্য বিকল্প যানবাহনের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৩)	কেন্দ্র শিক্ষক/শিক্ষিকাদের কমপক্ষে ১৫ দিনের বুনিয়াদী প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করতে হবে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৪)	প্রকল্পে কর্মরত এমএল এসএস গণের আউট সোর্সিং পদ্ধতির পরিবর্তে সরাসরি নিয়োগ দেয়া যেতে পারে।	সরকারী নীতিমালা পরিবর্তনের সঙ্গে সম্পৃক্ত
(২৫)	প্রকল্পের কার্যক্রম আধুনিক , বিজ্ঞানসম্মত ও যুগপোয়েগী করার লক্ষ্যে গবেষণার ব্যবস্থা করা যেতে পারে এবং গবেষণা কর্মকর্তা নিয়োগ করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৬)	কেন্দ্র শিক্ষক/শিক্ষিকাদের রিফ্রেন্স কোর্স এর মেয়াদ( ৩ দিন) ও ব্যয় বৃদ্ধি করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৭)	সহকারী পরিচালক, ফিল্ড সুপারভাইজার, কম্পিউটার অপারেটরগণের বুনিয়াদী প্রশিক্ষণের মেয়াদ ( ৭ দিন ) বৃদ্ধি করার ব্যবস্থা গ্রহণ করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৮)	জাতীয় দিবস সমূহ পালনের জন্য অর্থবরাদ্দ করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(২৯)	শিক্ষক সমন্বয় সভায় শিক্ষকগণের ভাতার ব্যবস্থা ও নাস্তার ব্যয় বৃদ্ধি করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩০)	শিক্ষার্থীদের শ্লেট ও চক এর পরিবর্তে খাতা ও পেপিল সরবরাহ করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩১)	প্রতি বছর জেলা/জাতীয় পর্যায়ে শিক্ষার্থীদের মধ্যে সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা ও পুরস্কার প্রদান করে সুন্দর হাতের লেখায় বেশি উৎসাহিত করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩২)	সহকারী পরিচালক (প্রশিক্ষণ ) এর পদ সৃষ্টি করে মাস্টার ট্রেইনারসহ প্রশিক্ষণ সেল আলাদা করা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩৩)	সহকারী পরিচালক (অর্থ ) পদ আলাদা করে হিসাব শাখা তার নিয়ন্ত্রণে আনা যেতে পারে।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে

(৩৪)	শিক্ষার্থীদের ছবি আকার জন্য আর্ট খাতা , রঙিন পেপ্সিল , বর্ণমালার ব্লক, মডেল ইত্যাদি সরবরাহ করা যেতে পারে ।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩৫)	প্রতিটি কেন্দ্রে ১ টি জাতীয় পতাকা , শিক্ষা উপকরণ সংরক্ষনের জন্য ১ টি ট্রাঙ্ক সরবরাহ করা যেতে পারে ।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩৬)	কল্পবাজার , রাঙামাটি সহ কিছু জেলায় অফিসের জন্য বাড়ীভাড়া বৃদ্ধি করা প্রয়োজন ।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩৭)	ইন্টারনেট ব্যবহারের জন্য প্রতিটি জেলা / আঞ্চলিক কার্যালয়ে মডেম সরবরাহ করা যেতে পারে ।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩৮)	প্রধান কার্যালয়ের জন্য এসি সংযোজন ও ক্যামেরা সংগ্রহ প্রয়োজন ।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৩৯)	বার্ষিক মূল্যায়নের প্রশ্নপত্র ও উত্তরপত্র তৈরী , পরীক্ষা গ্রহনের ব্যয় নির্বাচের জন্য বরাদ্দ থাকা প্রয়োজন ।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৪০)	মহিলা সহকারী পরিচালকগণের মাতৃত্বকালীন ছুটির সময় রিজার্ভ সহকারী পরিচালকের ব্যবস্থা করা যেতে পারে ।	প্রস্তাব গ্রহণ করা যেতে পারে
(৪১)	প্রাক-প্রাথমিক স্তরে "আমার প্রথম পড়া" ও "আমরা শিখি গণিত" বই দুটি সমন্বয়ে একটি বই করা যায়	ভবিষ্যতে প্রস্তাব গ্রহণ করা যায়

## - সমাপ্ত -